



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ

пернатый.Zмей

1. Порталы

- Для концертных залов из расчета - 15Вт на одно зрительское место.

2. Мониторная система

- 2 линии отдельные;
- В случае больших сцен с порталной мощностью более 6 киловат по 2 монитора на каждую мониторную линию и прострелы;

3. Back line

- микрофонная стойка-журавль для вокала – 2 шт.;
- стойка гитарная – 1 шт.;
- подставка под Note Book рядом с микрофонной стойкой высотой 1 метр с площадкой 60:40 см..

Съем сигнала согласно input-list.

4. Мастер-секция

- микшерская консоль устанавливается равноудалено от правого и левого портала, на расстоянии 1/3 от общей длины зала.
- микшерская консоль – не менее 8 каналов, две параметрические середины на каждом канале;

Динамическая обработка

- вокал: comp/lim/de-esser (TL, dbx, drowmer, etc);

Время на саунд-чек группы не менее 2 часов

Input List

CH	DESCRIPTION	MIC / D.I.	INSERT
7.	Guitar	2 x D. I.Box (L&R channel on Mixer Consol)	Compressor
8.	Vocal 1	Beyerdynamic M88 TG или SM 58	Compressor
9.	Vocal 2	Beyerdynamic M88 TG или SM 58	Compressor